

# Einführungsphase 1. Halbjahr

**Unterrichtsvorhaben I:**                      **Thema: «Bienvenue en Francophonie »**

## **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Grammatikzirkel
- Leben in der frankophonen Welt; regionale Diversität, Geschichte, Stadt und Landleben

## **KLP-Bezug:**

Vivre dans un pays francophone

## **Schwerpunkt. zu erwerbende Kompetenzen:**

### **FKK**

#### • **Leseverstehen**

bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

#### • **Hör-/Hör-Sehverstehen:**

Hörtexten, Chansons und Videoausschnitten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen

#### • **Schreiben:**

### **Commentaire (subjonctif)**

#### • **Verfügen über sprachliche Mittel**

- Grundlegende Kenntnisse der Regeln der Grammatik und Orthographie wiederholen
- Einführung/ Festigung subjonctif

### **TMK:**

#### • **analytisch-interpretierend:**

unterschiedliche Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen (sozio)kulturellen und ökonomischen Kontexts verstehen, analysieren und reflektieren sowie wesentliche Textsortenmerkmale beachten

#### • **produktions-/anwendungsorientiert:**

Internetrecherche zu regionalen Besonderheiten und Kulturschätzen (patrimoine), Texte des täglichen Gebrauchs verfassen und ggf. präsentieren (z.B. Reiseprogramme und lettre de motivation)

### **IKK:**

- erweitern und festigen in Bezug auf folgende Themenfelder: Leben in der frankophonen Welt, Regionale Diversität, Geschichte, Stadt und Landleben
- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, weitgehend bewusst werden und Toleranz entwickeln
- sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und in formellen wie informellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten
- 

### **Klausur:**

1. Hör/ Hörsehverstehen oder Leseverstehen
2. commentaire (Schreiben Subjonctif)

**Zeitbedarf :** ca. 20 Stunden

# Einführungsphase 1. Halbjahr

## Unterrichtsvorhaben II: Thema: «Ma vie, mes amis et les autres»

(ggf. Film LOL oder Lektüre-Auszüge M. Ibrahim et les fleurs du coran)

### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Beziehungen zu Familie und Freunden
- Generationenkonflikt
- Emotionen und Aktionen

### **KLP-Bezug: Être jeune adulte**

- Lebenswirklichkeit und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)
- Beziehungen zwischen Generationen und Geschlechtern

### **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

#### **FKK**

- **Hör(ggf.Hör-Seh) Verstehen**
  - medial vermittelten Texten die Gesamtaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- **Sprechen, zusammenhängendes Sprechen**
  - Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen und vertreten
  - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
  - in informellen Gesprächen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen (Dialoge)
  - in Diskussionen einen Standpunkt vertreten und auf Gegenargumente reagieren
- **Schreiben:**
  - Selbstporträt
  - Texte über die eigene Familie verfassen
  - Dialoge schreiben unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale
  - kreatives Schreiben: z.B. Gedichte verfassen
- **Verfügen über sprachliche Mittel**
  - gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen, und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen
  - Repertoire der grundl. Gramm. Strukturen des code parlé/ écrit zur Realisierung der Kommunikationsabsicht verwenden

#### **TMK:**

- literarische Texte: z.B. narrative Texte anhand von Romanauszügen (z.B. Baby Sitter Blues von Marie Aude Murail oder M. Ibrahim, s.o.)
- Lyrische Texte: Chanson (z.B: ZAZ)
- Diskontinuierliche Texte: BD (z.B Aggrippine, Bretécher)
- Sach- und Gebrauchstexte: Zeitungsartikel, Interview

#### **IKK:**

- erweitern und festigen in Bezug auf folgende Themenfelder: Beziehungen zu Familie und Freunden, Rollenbild innerhalb der Schule, Generationenkonflikt, Freizeitgestaltung, kritischer Umgang mit neuen Medien, Emotionen und Aktionen, Versuchungen und Ausbrüche
- sich auf die Suche nach dem eigenen Standort im Bezugsfeld von Familie und Gesellschaft begeben, der Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, weitgehend bewusst werden und Toleranz entwickeln
- sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen der eigenen oder vergleichbaren Kultur hineinversetzen (Perspektivwechsel) und in formellen wie informellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten beachten

#### **Klausur:**

Mündliche Kompetenzprüfung

**Zeitbedarf :** ca. 20 Stunden

## Einführungsphase 2. Halbjahr

**Unterrichtsvorhaben III:** Thema: «Etudier ou/et travailler»

### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen
- Austauschprogramme der EU

### **KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail**

- Ausbildung, Praktika, Studium in Frankreich
- Arbeitsbedingungen (unbefristeter Arbeitsvertrag)

### **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

#### **FKK**

**Hör(seh)verstehen** (z.B. Auszüge aus Film „Auberge espagnole“)

- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

#### • **Schreiben**

- Bewerbungsschreiben, Lebenslauf
- Kreatives Schreiben: Tagebucheintrag, Blog, E-mail
- 

#### • **Sprachmittlung**

- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben,
- bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen
- bewusst werden

#### **TMK:**

Sach- und Gebrauchstexte:

- Texte der öffentlichen und privaten Kommunikation: Blog, E-Mail, Tagebuch
- Texte berufsorientierter Dimension

Medial-vermittelte Texte:

- Digitale Texte (I-net Foren)
- Film (Auszüge)

#### **IKK**

- Orientierungswissen erweitern und festigen in Bezug auf folgende Themenfelder: internationale Studien – und Beschäftigungsmöglichkeiten, Anforderungen, Möglichkeiten und Grenzen, Erfahrungen aus dem Arbeitsleben
- grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen
- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen weitgehend bewusst werden und Toleranz entwickeln

#### **Klausur:**

1. Hörverstehen (vrai/faux) oder Leseverstehen
2. Sprachmittlung
3. Schreiben (kreativ: z.B. Blogeintrag)

**Zeitbedarf :** ca. 20 Stunden

## Einführungsphase 2. Halbjahr

### Unterrichtsvorhaben IV: Thema: « Entre attentes et espoirs »

z.B. Film „Intouchables“

#### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Soziale Unterschiede und Ausgrenzung auf Grund von Herkunft, Milieu, Behinderung)
- Lebenspläne, Lebensglück
- Bedeutung von Freundschaft

#### **KLP-Bezug: Être jeune adulte/ Vivre dans un pays francophone**

- Leben in der Stadt
- politisches Leben und soziales Engagement

#### **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

#### **FKK**

##### **Hör(seh)verstehen**

- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

##### • **Schreiben**

- résumé verfassen
- Personenbeschreibung verfassen
- Kreatives Schreiben: monologue intérieur verfassen, Szenen weiterschreiben, Dialoge entwickeln

##### • **Sprechen**

- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
- an kontroversen Diskussionen teilnehmen
- Rollenspiel gestalten

##### • **Verfügen über sprachliche Mittel**

- ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen

#### **TMK**

- Medial vermittelter Text: audio-visueller Film
- Drehbuchauszüge

#### **IKK-**

- Orientierungswissen: erweitern und festigen in Bezug auf die Themenfelder: Herausforderungen und Zukunftsvorstellungen, Identitäten und existenzielle Fragen, Engagement und Multikulti-Gesellschaft
- Bewusstwerdung der eigenen Position im Leben und Entwicklung von individuellen Zukunftsperspektiven und damit verbundenen Wertvorstellungen und Toleranz entwickeln
- eigenes Sein und Werden reflektieren und mit Denk- und Verhaltensweisen anderer Menschen (anderer Kulturen) in Beziehung setzen

#### **Klausur altes Format: « Intouchables »**

- 1.) Résumé
- 2.) Analyse : Personenbeschreibung
- 3.) Commentaire

**Zeitbedarf** : ca 20 Stunden