

Schulinterner Lehrplan Englisch Jahrgangsstufe 8: Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit basierend auf dem Kernlehrplan Sek1-G9

Unterrichtsvorhaben (Lehrwerk English Green Line G9 A3 Kompetenzstufe A2 des GeR)	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Sprachliche Kompetenzen (Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit)	Leistungs-feststellungen
<p>Unit 1: Living in America</p> <p>Unit 2: A Nation invents itself</p> <p>Unit 3: City of dreams: New York</p> <p>Unit 4: The Pacific Northwest</p>	<p>Hörverstehen- und Hör-/ Sehverstehen Unterrichtsbeiträgen die wesentlichen Informationen entnehmen</p> <p>dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</p> <p>Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</p> <p>wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</p> <p>Leseverstehen: Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen</p> <p>Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details</p> <p>literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</p> <p>Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</p> <p>auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare</p>	<p>Soziokulturelles Orientierungswissen: persönliche Lebensgestaltung; Hobbys und Interessen sowie Familienleben amerikanischer Jugendlicher kennenlernen</p> <p>Ausbildung/Schule: Einblick in den Schulalltag in den USA</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Aspekte der modernen USA und Lebenswirklichkeit amerikanischer Jugendlicher im Vergleich zu vergangenen Epochen der amerikanischen Geschichte</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Aspekte des Lebens in einer Großstadt am Beispiel von New York City</p> <p>Berufsorientierung: einen Einblick in Berufe verschiedener Bewohner New York Citys erhalten</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Einblick in die Region des pazifischen Nordwestens am Beispiel von Seattle</p> <p>Persönliche Lebensgestaltung/Ausbildung/Schule: Anhand eines Romanauszugs Einblick in den Schulalltag eines Teenagers indianischer Abstammung erhalten</p> <p>Interkulturelle</p>	<p>Text- und Medienkompetenz: <i>Text and media smart 2: Fictional texts: Novels</i></p> <p>unter Einsatz von Texterschließungsverfahren didaktisierte und einfache authentische Texte bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen</p> <p>eigene und fremde Texte weitgehend funktional gliedern</p> <p>Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern, strukturieren und aufbereiten</p> <p>Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Werkzeugen adressatengerecht gestalten und präsentieren</p> <p>unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte erstellen</p> <p>unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden</p> <p>Sprachlernkompetenzen unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</p> <p>in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen</p>	<p>Wortschatz Unit 1: - Wortfeld USA: Stadt- und Landleben, Geografie, Klima, Identität - <i>adjective + noun collocations</i> - Wortfeld „Kids in America“: Schul- und Familienleben, Freizeit - <i>American English vs. British English</i> - Bildbeschreibungen</p> <p>Unit 2 <i>Wortfeld Different aspects of the USA today</i> <i>Wortfeld Different periods of American history</i></p> <p>Unit 3 <i>Wortfeld Life in a big city</i> <i>Wortfeld Graphic novels British and American English</i></p> <p>Unit 4 <i>Wortfeld Aspects of the Pacific Northwest</i> <i>Wortfeld Emergency calls</i> <i>false friends</i></p> <p>Grammatik Unit 1 <i>the gerund</i> <i>infinitive constructions</i> <i>the present perfect progressive</i></p> <p>Unit 2 <i>past perfect simple</i> <i>adverbial clauses</i> <i>defining and non-defining relative clauses</i></p> <p>Unit 3 <i>indirect speech without backshift</i> <i>indirect speech with</i></p>	<p>3 Klassenarbeiten pro Halbjahr (je ca 45 Minuten)</p> <p>Vokabeltests</p> <p>Kontinuierliche Beobachtung der mündlichen Leistungsentwicklung</p> <p>Kontrolle der Hausaufgaben und des Workbooks</p> <p>Vorschläge zur Leistungsmessung Hörverstehen: Aufgabe zum detaillierten / selektiven und globalen Hörverstehen</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen:</p> <p>Beispielaufgaben <i>Monologues</i> Unit 2 an Gesprächen teilnehmen: <i>Dialogues</i> Unit 2</p> <p>Unit 4 <i>Monologues</i> Unit 4 an Gesprächen teilnehmen: <i>Dialogues</i> Unit 4</p> <p>Leseverstehen: Aufgabe zum detaillierten und selektiven Leseverstehen</p> <p>Schreiben: Unit 1 einen Flyer für eine Spendenaktion erstellen</p> <p>Unit 2 ex. 5: anhand von</p>

<p>Verständnisprobleme ausräumen</p> <p>sich in unterschiedlichen Rollen an einfachen formalisierten Gesprächen beteiligen</p> <p>Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</p> <p>Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben</p> <p>notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</p> <p>Texte sinnstiftend und darstellerisch-gestaltend vorlesen</p> <p>Schreiben</p> <p>Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</p> <p>kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</p> <p>Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten sinngemäß übertragen und dabei gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p> <p>in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen und dabei gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p>	<p>Einstellungen und Bewußtheit</p> <p>sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen</p> <p>grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen</p> <p>Interkulturelles Verstehen und Handeln</p> <p>typische (inter-)kulturelle Stereotype/Klischees und Vorurteile erläutern und kritisch hinterfragen</p> <p>sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln</p> <p>in interkulturellen Kommunikationssituationen grundlegende kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten des Kommunikationsverhaltens respektvoll beachten sowie einfache sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse erkennen und weitgehend aufklären</p> <p>sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede tolerant-wertschätzend, erforderlichenfalls aber auch kritisch austauschen</p>	<p>zur Regelbildung aufstellen</p> <p>durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern</p> <p>Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachentraining weitgehend selbstständig bearbeiten</p> <p>Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, erstellen und überarbeiten sowie das eigene Sprachenlernen zu unterstützen</p> <p>den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, Anregungen aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten</p> <p>Sprachbewußtheit</p> <p>grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben</p> <p>grundlegende Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch erkennen und beschreiben</p> <p>im Vergleich des Englischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen und benennen</p> <p>grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben</p> <p>das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren</p> <p>ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen vertrauter Kommunikationssituationen entsprechend steuern</p>	<p><i>backshift</i> <i>indirect questions, commands and requests</i></p> <p>Unit 4 <i>the use of articles</i> <i>conditional sentences type 3</i></p> <p>Aussprache und Intonation</p> <p>Unit 1 <i>American English</i> verstehen Role plays</p> <p>Unit 2 Aussprache und Intonation in Aussagesätzen und Fragen Höfliche Reaktionen auf Aussagen trainieren und dabei angemessene Intonation anwenden</p> <p>Unit 3 unterschiedliche Aussprache von <i>British, American</i> und <i>Canadian English</i> Role play – Aussprache und Intonation in Aussage- und Fragesätzen</p> <p>Unit 4 das angemessene Register bei Debatten identifizieren und verwenden</p> <p>Orthografie</p> <p>Units 1-4 kontinuierliches Rechtschreibtraining</p>	<p>Bildimpulsen eine E-Mail über die verschiedenen Seiten von New York schreiben</p> <p>Unit 3 Schreiben: Unit 3, ex. 5: anhand von Fotos wichtige Erfindungen beschreiben</p> <p>Unit 4 Unit 4, ex. 5: eine Erörterung zu einer von zwei vorgegebenen Aussagen schreiben</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>Beispiele aus: (Vorschläge zur Leistungsmessung)</p> <p>Unit 1 im Rahmen einer Protestaktion zwischen englisch- und deutschsprachigen Kommunikationspartnern vermitteln</p> <p>Unit 2 Unit 2, ex. 7: im Rahmen einer Fahrradtour durch New York zwischen englisch- und deutschsprachigen Gesprächspartnern vermitteln</p> <p>Unit 3 Unit 3, ex.7: die relevanten Informationen aus einem historischen Brief zusammentragen</p> <p>Unit 4 Unit 4, ex. 7: in einer E-Mail die wichtigen Inhalte einer englischsprachigen Website zusammenfassen</p>
---	--	--	---	--