

## Grundkurs (Abitur 2021)

Halbjahr	UV	Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Q 1.1	1 Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart		lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart		
	2 Drama Lessing: Nathan der Weise		strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Vergleichsdrama in Q1.2: z.B. Woyzeck	sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Kommunikationsanalyse im Hinblick auf die Dialoganalyse im Drama: Sprechhandlungen Redeanteile, Gesprächsarten, Rückgriff auf EF: Kommunikationsmodelle	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
Q 1.2	1 Dialekte und Soziolekte	Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	komplexe Sachtexte	rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen, z.B. Argumentationsgang, Argumentationsstruktur usw. im Hinblick auf Sachtextanalyse und Erörterung	Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)
	2 Drama Büchner: Woyzeck		2. Drama nach Wahl, z.B. Woyzeck, (Verknüpfung z.B. über Recha und Marie, Dramentheorie)	sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Kommunikationsanalyse im Hinblick auf die Dialoganalyse im Drama: Sprechhandlungen, Redeanteile, Gesprächsarten	Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)
Q 2.1	1 epische Kurzform Kleist: Die Marquise von O		strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten -		
	2 epische Kurzform Hermann: Sommerhaus, später		strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten -		
Q2.2	1 Kommunikation	Spracherwerbsmodelle Sprachgeschichtlicher Wandel	komplexe Sachtexte	rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien