



Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch 6

(Stand: 04/2020)

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch: Fachliche Inhalte

Klasse 6.1				
1. Unterrichtsschwerpunkt (Evaluationsschwerpunkt)	Nachtgestalten und andere unheimliche Geschöpfe: Mündliche und schriftlich erzählen – Wer glaubt denn wirklich an Geister und Gespenster?			
Zeitbedarf	ca.10 Std.			
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabensspezifische Auswahl)	Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> Inhalte frei oder mit Hilfe von Vorlagen mündlich erzählen/widergeben ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen 	Schreiben - Texte produzieren <ul style="list-style-type: none"> Eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex te) und im Hinblick auf den Ausganstext erläutern eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmebeschreibung) zur Textüberarbeitung einsetzen 	Lesen/ Umgang mit Texten und Medien - Rezeption <ul style="list-style-type: none"> Sinnerfassend lesen und zuhören Erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte) in literalen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren einfache Gestaltungsmittel 	Reflektieren und Beurteilen <ul style="list-style-type: none"> einfache sprachliche Gestaltungsmittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen Wörter in Wortfeldern und -familien strukturieren Auf der Textebene: Kohärenz und sprachliche Mittel erkennen

Fachschaft Deutsch

			in Präsentationsformen literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Hörfassungen, Graphic Novels)	
Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel ▪ Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien ▪ Medienrezeption: Auditive und visuelle Präsentationen literarischer Texte 			
Methoden, Arbeitstechniken, Medien und IT-Einsatz	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fortsetzungen verschiedener Geschichten schreiben ▪ Überarbeiten von Texten (Schreibkonferenz) 			
Evaluation z.B. Aufgabentyp 6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klassenarbeit: produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6) 			
2. Unterrichtsschwerpunkt (Evaluationsschwerpunkt)	Sprachliche Zweifelsfälle – Hilfen, die einem helfen?			
Zeitbedarf	ca.10 Std.			
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl)	Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> ▪ 	Schreiben - Texte produzieren <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfungen, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren ▪ Satzzeichen der wörtlichen Rede korrekt verwenden ▪ Rechtschreibstrategien kennen und anwenden ▪ Beherrschung der Großschreibung ▪ Angeleitet zu Fehler Schwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, 	Lesen/ Umgang mit Texten und Medien - Rezeption <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte und diskontinuierliche Sachtexte verstehen ▪ Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären ▪ Digitale und nicht-digitale Medien zur Dokumentation und Organisation von Lernprozessen und Arbeitsergebnissen einsetzen ▪ (digitale) Medien als Hilfsmittel anwenden ▪ Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstüt- 	Reflektieren und Beurteilen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachliche Strukturen untersuchen ▪ Flektierbare Wortarten (Verben, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektive) und Flexionsformen unterscheiden ▪ Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen ▪ Grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat, Objekt, Satzarten, Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge) untersuchen

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

Fachschaft Deutsch

		Ausnahmebeschreibung merken) zur Textüberarbei- tung einsetzen	zungsangebote: digitale Nachschlagewerke, Recht- schreibprogramme	
Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Medien, Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel ▪ Satzebene: Satzglieder, Satzreihe, Satzgefüge ▪ Orthografie: Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung 			
Methoden, Arbeitstechniken, Medien und IT-Einsatz	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stationenlernen oder kooperative Lernformen ▪ Umgang mit Wörterbüchern üben (analog und digital, z.B. im SLZ üben) ▪ Umgang mit Textverarbeitungsprogrammen und Suchmaschinen 			
Evaluation z.B. Aufgabentyp 5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Übungsmaterialien im Selbstlernzentrum ▪ Portfolio/ Stationstagebuch 			
3. Unterrichtsschwerpunkt (Evaluationsschwerpunkt)	Erfindungen: sehr patent! Sich und andere informieren – Wer hat es erfunden?			
Zeitbedarf	ca. 10 Std.			
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl)	<p>Sprechen und Zuhören - eigne Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen</p>	<p>Schreiben / Texte - Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und Zielprodukt berücksichtigen ▪ Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen ▪ Beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden 	<p>Lesen - Umgang mit Texten und Medien / Texte - Rezeption)?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden ▪ In einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form - Aufbau und Funktion beschreiben ▪ Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen ▪ Erschließen längerer Sachtexte (Gebrauchs- 	<p>Reflexion über Sprache / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten ▪ Angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (Autor/in, ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) ▪ Grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen ▪ Digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Do-

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

Fachschaft Deutsch

		und situationsangemessen einsetzen	weisungen...) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erfassen des Themas eines Textes durch zügiges Lesen ▪ Lesen von Tabellen (Rezepte) ▪ Angeben von Merkmalen des Berichtens 	kumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen
Inhaltsfelder: Sprache, Texte , Medien, Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortebene: Wortart, Wortbildung, Wortbedeutung ▪ Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel ▪ Orthografie: Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung ▪ ▪ ▪ Nutzen von Stichwortzetteln als Stützen für das mündliche Informieren ▪ Entwickeln eines Plakats ▪ Sammeln von Ideen ▪ Recherchieren ▪ Planen einer Broschüre ▪ Überarbeiten von Texten (Schreibkonferenz) 			
Methoden, Arbeitstechniken, Medien und IT-Einsatz				
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klassenarbeit: analysierendes Schreiben (Typ 4), informierendes Schreiben (Typ 2) 			

Klasse 6.2				
1. Unterrichtsschwerpunkt (Evaluationsschwerpunkt)	Ich fühl mich so – Gedichte entdecken			
Zeitbedarf	ca. 10 Std.			
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabensspezifische Auswahl)	Sprechen und Zuhören / Kommunikation? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen ▪ Nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen 	Schreiben - Produktion <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen, überarbeiten ▪ Inhaltswiedergabe kürzerer Texte, z.B. Einleitungssatz verfassen, Thema erfassen ▪ Entwickeln und Beantworten von Fragen zu Texten 	Lesen - Umgang mit Texten und Medien - Rezeption? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit) ▪ Einfache sprachliche Mit- 	Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anwendung einfacher Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung (Metrum, Rhythmus, Reim, Vortrag, sprachl. Mittel wie Metapher, Personifikation, Vergleich, Alliteration, Anapher)

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

	<p>einsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kürzere Texte gestaltend vortragen (auswendig) 	<p>und Belegen dieser Aussagen am Text: Zitierverfahren kennenlernen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfassen von Texten nach Textmustern, Verfremden und Weiterentwickeln fremder Texte, Gedichte fortschreiben, mit Reimen experimentieren etc. ▪ Gedichte und Bilder in Beziehung setzen ▪ Bildbeschreibungen 	<p>tel (Personifikation, Metapher, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unterscheiden einfacher literarischer Formen und Erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten. ▪ Vergleich von themen- und motivverwandten Gedichten, z. B. zum Bereich Jahreszeiten/Natur ▪ Gestaltendes Lesen (siehe Sprechen und Zuhören) 	
<p>Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Medien, Kommunikation</p> <p>Methoden, Arbeitstechniken, Medien und IT-Einsatz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung ▪ Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel ▪ Orthografie: Rechtschreibung, Zeichensetzung ▪ Schreibkonferenz durchführen ▪ selbstständig in unterschiedlichen Medien recherchieren ▪ kreatives Schreiben: ▪ eigene Gedichte zu Themen, Bildern etc. verfassen, Gegengedichte etc. ▪ Poetry-Slam 			
<p>Evaluation z.B. Aufgabentyp 4a, 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schreiben eigener Gedichte, Verfassen von Einleitungssätzen (kriteriengeleitet) ▪ Klassenarbeit: analysierendes Schreiben (Typ 4), produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6) 			
<p>2. Unterrichtsschwerpunkt (Evaluationsschwerpunkt)</p>	<p>Mit allen Sinnen entdecken: Bücher, Hörspiele und Filme entdecken</p>			

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

Zeitbedarf	ca.10 Std.			
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl)	Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinnerfassend zuhören (z.B. bei auditiven Medien) ▪ Texte flüssig vorlesen sowie sprechgestaltende Mittel beim Vortragen verständnisfördernd einsetzen ▪ Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (u.a. bei Buchvorstellung) ▪ Gehörtes und Gelesenes zusammenfassen ▪ mündliche Texte funktional gestalten ▪ eigene Urteile in mündlicher Form sachbezogen begründen ▪ Feedback geben und annehmen (teils kriteriengeleitet) 	Schreiben - Texte produzieren <ul style="list-style-type: none"> ▪ schriftliche Texte funktional gestalten ▪ eigene Urteile über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern ▪ Aspekte einer gelungenen Buchvorstellung (Beantwortung der W-Fragen, kurze Inhaltsangabe) 	Lesen - Umgang mit Texten und Medien - Rezeption <ul style="list-style-type: none"> ▪ sinnstiftend lesen ▪ dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreeergebnisse darstellen ▪ in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbezeichnungen textbezogen erläutern ▪ einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (Hörfassungen, Graphic Novels, etc.) 	Reflektieren und Beurteilen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachliche Strukturen untersuchen ▪ Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen (z.B. unterschiedliche farbige Markierungen zu innerer und äußerer Handlung, Figurenkonstellationen erstellen)
Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel ▪ Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung ▪ Figuren und Handlung in Erzähltexten: Kurze Geschichten, Märchen, Fabeln, Jugendroman ▪ Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Leseinteresse ▪ Mediale Präsentationsformen kennen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien 			

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

Methoden, Arbeitstechniken, Medien und IT-Einsatz	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buchvorstellung (ggf. mit Plakat (analog o. digital) und Ausleihoption der vorgestellten Bücher) 			
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klassenarbeit Typ 4 (analysierendes Schreiben) ▪ oder Typ 6 (produktionsorientiertes Schreiben) 			
z.B. Aufgabentyp 2				
3. Unterrichtsschwerpunkt (Evaluationsschwerpunkt)	Kleine und große Helden: Fabeln			
Zeitbedarf	ca.10 Std.			
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl)	<p>Sprechen und Zuhören / Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen ▪ Nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen ▪ Gestaltend sprechen (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Gestik, Mimik) ▪ Texte szenisch gestalten 	<p>Schreiben- Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten ▪ Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern ▪ Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen ▪ Inhalte von Texten verkürzt wiedergeben ▪ Textdeutungen begründen ▪ Überarbeiten von Texten, z.B. Schreibkonferenz 	<p>Lesen - Umgang mit Texten und Medien - Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Angeleitet zentrale Aussagen von Texten identifizieren und ihre Gesamtverständnis erläutern ▪ Erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) untersuchen ▪ Eine persönliche Stellungnahme zu den Ergebnissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren ▪ Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors herstellen 	<p>Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anwendung einfacher Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung ▪ Fabelbuch ▪ Vergleich Tiere in anderen Textsorten

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textschemata erfassen: Textsorte/Merkmale und Aufbau von Fabeln/Sagen ▪ Zentrale, Inhalte und Elemente (Figuren, Raum- und Zeitgestaltung, Konflikt von Fabeln/Sagen erschließen) ▪ Eigene Deutungen des Textes entwickeln, am Text belegen und sich mit anderen darüber verständigen können ▪ Analytische Methoden anwenden: Fabeln/Sagen untersuchen, vergleichen und kommentieren ▪ Handlungen, Verhaltensweisen und Intentionen (Lehre/Moral) in Fabeln kritisch reflektieren bewerten 	
<p>Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Medien, Kommunikation</p> <p>Methoden, Arbeitstechniken, Medien und IT-Einsatz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung ▪ Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel ▪ Figuren und Handlungen in Erzähltexten: Kurze Geschichten, Märchen, Fabeln, Jugendroman ▪ Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation ▪ Erstellen eines Fabelbuchs (optional) ▪ szenische Umsetzung einer Fabel 			

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

Fachschaft Deutsch

<p>Evaluation z.B. Aufgabentyp 4</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Verfassen eigener Fabeln▪ Formulieren entsprechender Lehren▪ Klassenarbeit: analysierendes Schreiben Typ 4a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren Typ 4b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, deuten und ggf. abschließend bewerten
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch