



Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch 9 (G9)

(Stand: 08/2023)

- Fachschaft Deutsch

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch: Fachliche Inhalte

Klasse 9.1	
1. Unterrichtsschwerpunkt (Evaluationsschwerpunkt)	Spurensuche: Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten
Zeitbedarf	ca.18 Std.
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl)	<p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und - auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen (u.a. Epochenbezug, historisch-gesellschaftlicher Kontext, biografischer Bezug, Textgenrespezifika) – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln, (T-R) in literarischen Texten komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte, die Figurenkonstellationen sowie relevante Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern, (T_R) zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge), (T-R) audiovisuelle Texte analysieren (u.a. Videoclip) und genretypische Gestaltungsmittel erläutern. (M-R) <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren, (T-P) Fremdheitserfahrungen beim Lesen literarischer Texte identifizieren und mögliche Gründe (kulturell-, sozial-, gender-, historisch-bedingt) erläutern, (T-P) auf der Grundlage von Texten mediale Produkte konzipieren, in komplexen Foren realisieren und intendierte Wirkungen verwendeter Gestaltungsmittel beschreiben, (M-P) Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten analysieren, (M-P) rechtliche Regelungen zur Veröffentlichung und zum Teilen von Medienprodukten bei eigenen Produkten berücksichtigen. (M-P)

- Fachschaft Deutsch

Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien	Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Gestaltungsmittel ◆ Texte: <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte • Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte • Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation ◆ Kommunikation: <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister ◆ Medien: <ul style="list-style-type: none"> • Medienrezeption: Audiovisuelle Texte
Evaluation	Aufgabentyp für Klassenarbeiten Analysierendes Schreiben (Typ 4) Erzählende Texte untersuchen und interpretieren Produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6) Auf der Grundlage des Textes/des Textauszuges sich kreativ mit einer Figur oder einer Situation auseinandersetzen (z.B umschreiben, erweitern, ...)
(Besondere) Hinweise	Lehrbuch: 6 – 6.1: äußere und innere Handlung zusammenfassen – 6.2: erzählende Texte untersuchen – 6.3 Erzählende Texte interpretieren und vergleichen – 6.4: mit erzählenden Texten produktiv umgehen

Klasse 9.1 (ergänzendes Unterrichtsvorhaben)	
2. Unterrichtsschwerpunkt (Evaluationsschwerpunkt)	Heute schon an morgen denken: Sich und andere informieren
Zeitbedarf	(15 Ustd)

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

- Fachschaft Deutsch

<p>Übergeordnete Kompetenzen (vorhabensspezifische Auswahl)</p>	<p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte weitgehend selbstständig unter Berücksichtigung von Form ,Inhalt und Funktion analysieren, (T-R) • dem Diskussionsstand angemessen eigene Redebeiträge formulieren, (K-R) • zentrale Informationen aus Präsentationen (u.a. Text-Bild-Relation) zu fachspezifischen Themen erschließen und weiterführende Fragestellungen formulieren, (K-R) • dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien insbesondere des selektiven und des vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und Leseergebnisse synoptisch darstellen . (M-R) 	<p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • adressaten-, situationsangemessen, bildungssprachlich und fachsprachlich angemessen formulieren (paraphrasieren, referieren, erklären, schlussfolgern, vergleichen, argumentieren, beurteilen), (S-P) • selbstständig eigne und fremde Texte kriterienorientiert überarbeiten (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit), (S-P) • eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leseführung) planen und verfassen, (T-P) • Vorwissen, Haltungen und Interessen eines heterogenen Adressatenkreises einschätzen und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen, (T-P) • eigene Positionen situations- und adressatengerecht in Auseinandersetzung mit anderen Positionen begründen, (K-P) • die Rollenanforderungen in Gesprächsformen (u.a. Debatte, kooperative Arbeitsformen, Gruppendiskussion) untersuchen und verschiedene Rollen (teilnehmend, beobachtend, moderierend) übernehmen, (K-P) • selbstständig unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen. (M-P)
--	--	--

- Fachschaft Deutsch

Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien	Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Gestaltungsmittel ◆ Texte: <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation ◆ Kommunikation: <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationssituationen: Präsentation, Bewerbungsgespräch, formalisierte Diskussionsformen • Kommunikationsrollen: teilnehmend, beobachtend, moderierend, vortragend, zuhörend ◆ Medien: <ul style="list-style-type: none"> • Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte • Qualitäten und Darstellung von Informationen: Darstellungsstrategien in unterschiedlichen Medien und deren Wirkung, Zuverlässigkeit von Informationen und Quellen • Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien
Evaluation	Aufgabentyp für Klassenarbeiten Argumentierendes Schreiben (Typ 3) eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)
(Besondere) Hinweise	Lehrbuch: 1-1.1: Sachtexte für 1.2: Mobilität von morgen: Material recherchieren, auswählen und für die Argumentation nutzen

*Grundlegendes Arbeitsmittel für alle Jahrgangsstufen der Sek I ist derzeit „Deutsch kompetent“ von Klett.

Klasse 9.1	
3. Unterrichtsschwerpunkt (Evaluationsschwerpunkt)	Heute Mensch, morgen Maschine: Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

- Fachschaft Deutsch

Zeitbedarf	ca. 18 Std.	
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl)	Rezeption <ul style="list-style-type: none"> • diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte weitgehend selbstständig unter Berücksichtigung von Form, Inhalt und Funktion analysieren, (T-R) • dem Diskussionsstand angemessene eigene Redebeiträge formulieren, (K,R) • zentrale Informationen aus Präsentationen (u.a. Text-Bild-Relation) zu fachspezifischen Themen erschließen und weiterführende Fragestellungen formulieren, (K-R) • dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien insbesondere des selektiven und des vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. Hypertexten) und Leseergebnisse synoptisch darstellen. (M-R) 	Produktion <ul style="list-style-type: none"> • adressaten-, situationsangemessen, bildungssprachlich und fachsprachlich angemessen formulieren (paraphrasieren, referieren, erklären, schlussfolgern, vergleichen argumentieren, beurteilen, (S-P) • selbstständig eigne und fremde Texte kriterienorientiert überarbeiten (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit); (S-P) • eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen (T-P) • Vorwissen, Haltungen und Interessen eines heterogenen Adressatenkreises einschätzen und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen, (T-P) • eigene Positionen situations- und adressatengerecht in Auseinandersetzung mit anderen Positionen begründen, (K-P) • die Rollenanforderungen in Gesprächsformen (u.a. Debatte, kooperative Arbeitsformen, Gruppendiskussion) untersuchen und verschiedene Rollen (teilnehmend, beobachtend, moderierend) übernehmen, (K-P) • selbstständig unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen. (M-P)

- Fachschaft Deutsch

Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien	<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Gestaltungsmittel - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: Präsentation, Bewerbungsgespräch, formalisierte Diskussionsformen - Kommunikationsrollen: teilnehmend, beobachtend, moderierend, vortragend, zuhörend <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte - Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsstrategien in unterschiedlichen Medien und deren Wirkung, Zuverlässigkeit von Informationen und Quellen - Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien
Evaluation	<p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Informierendes Schreiben (Typ 2): auf Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen
(Besondere) Hinweise	Lehrbuch: 4-4.1: Auf Materialbasis einen informierenden Text planen – 4.2: Auf Materialbasis einen informierenden Text und überarbeiten

- Fachschaft Deutsch

Klasse 9.2			
4. Unterrichtsschwerpunkt (Evaluationsschwerpunkt)	Wege und Umwege: Gedichte untersuchen, interpretieren und medial gestalten		
Zeitbedarf	ca. 20 Std.		
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung), (S-R) Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen, lyrischen und dramatischen Texten sachgerecht erläutern, (T-R) zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge), (T-R) unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen und Deutungsspielräume erläutern. (T-R) </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen, (S-P) eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (a.a. Mittel der Leseführung planen und verfassen, (T-P) sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren, (T-P) Fremdheitserfahrungen beim Lesen literarischer Texte identifizieren und mögliche Gründe (kulturell-, sozial-, gender-, historisch-bedingt) erläutern, (T-P) für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen. (K-P) </td> </tr> </table>	<p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung), (S-R) Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen, lyrischen und dramatischen Texten sachgerecht erläutern, (T-R) zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge), (T-R) unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen und Deutungsspielräume erläutern. (T-R) 	<p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen, (S-P) eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (a.a. Mittel der Leseführung planen und verfassen, (T-P) sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren, (T-P) Fremdheitserfahrungen beim Lesen literarischer Texte identifizieren und mögliche Gründe (kulturell-, sozial-, gender-, historisch-bedingt) erläutern, (T-P) für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen. (K-P)
<p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung), (S-R) Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen, lyrischen und dramatischen Texten sachgerecht erläutern, (T-R) zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge), (T-R) unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen und Deutungsspielräume erläutern. (T-R) 	<p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen, (S-P) eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (a.a. Mittel der Leseführung planen und verfassen, (T-P) sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren, (T-P) Fremdheitserfahrungen beim Lesen literarischer Texte identifizieren und mögliche Gründe (kulturell-, sozial-, gender-, historisch-bedingt) erläutern, (T-P) für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen. (K-P) 		

- Fachschaft Deutsch

<p>Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien</p>	<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • Strukturen in Texte: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel ◆ Texte: <ul style="list-style-type: none"> • Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte • Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation
<p>Evaluation</p>	<p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Analysierendes Schreiben (Typ 4a): Einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren</p>
<p>(Besondere) Hinweis</p>	<p>Lehrbuch: 8.1: Gedichte untersuchen und vergleichen – 8.2: Gedichte interpretieren – 8.3: ein Gedicht medial gestalten</p>

- Fachschaft Deutsch

Klasse 9.2	
5. Unterrichtsschwerpunkt (Evaluationsschwerpunkt)	Einen Roman und einen Film untersuchen (z.B. Morton Rhue „Die Welle“)
Zeitbedarf	ca.20 Std.

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

- Fachschaft Deutsch

<p>Übergeordnete Kompetenzen (vorhabensspezifische Auswahl)</p>	<p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen, lyrischen und dramatischen Texten sachgerecht erläutern, (T-R) in literarischen Texten komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte die Figurenkonstellationen sowie relevante Filmmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern, (T-R) zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge), (T-R) die eigenen Perspektive auf durch literarische Texte vermittelte Weltdeutungen textbezogen erläutern, (T-R) ihr Verständnis einer literarischen Textes in verschiedenen Formen produktiver Gestaltung darstellen und die eigenen Entscheidungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und medialer Form im Hinblick auf den Ausgangstext begründen, (T-R) ihren Gesamteindruck der ästhetischen Gestaltung eines medialen Produktes beschreiben und an Form-Inhalt-Bezügen begründen, (M-R) audiovisuelle Texte analysieren (u.a. Videoclip) und genretypische Gestaltungsmittel erläutern. (M-R) ihren Gesamteindruck von (Kurz-)Filmen beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Filmmerkmale begründen, (M-R) Handlungsstrukturen in audiovisuellen Texten (u.a. (Kurz-)Film) mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (u.a. Bildgestaltung, Kamertechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern, (M-R) 	<p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen, (S-P) sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren, (T-P) Fremdheitserfahrungen beim Lesen literarischer Texte identifizieren und mögliche Gründe (kulturelle-, soziale-, gender-, historisch-bedingt) erläutern, (T-P) eigene Positionen situations- und adressatengerecht in Auseinandersetzung mit anderen Positionen begründen. (K-P) Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben. (M-P)
--	---	--

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

- Fachschaft Deutsch

- in Medien Realitätsdarstellungen von der Darstellung virtueller Welten abgrenzen und Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit benennen und bewerten. (M-R)

- Fachschaft Deutsch

<p>Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien</p>	<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sprache: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Gestaltungsmittel ◆ Texte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte ▪ Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte ▪ Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation ◆ Kommunikation: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister ◆ Medien: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medienrezeption: Audiovisuelle Texte
<p>Evaluation</p>	<p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Analysierendes Schreiben (Typ 4): Einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren: eine literarische Figur charakterisieren</p>
<p>(Besondere) Hinweise</p>	<p>Lehrbuch: 7-7.1: Auf Materialbasis einen informierenden Text planen – 7.2 Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben und überarbeiten – 7. 3: Fiktionalität untersuchen- 7.4: Die Figurendarstellung in einem Film untersuchen</p>

- Fachschaft Deutsch

Klasse 9.2 (ergänzendes Unterrichtsvorhaben)

6. Unterrichtsschwerpunkt (Evaluationsschwerpunkt)	Gewusst wie – Sich für ein Praktikum bewerben
Zeitbedarf	(ca.15 Std.)

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

- Fachschaft Deutsch

<p>Übergeordnete Kompetenzen (vorhabensspezifische Auswahl)</p>	<p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfahren der Wortbildung (u.a. fachsprachliche Begriffsbildung, Integration von Fremdwörtern) unterscheiden, (S-R) • Sprachvarietäten und stilistische Merkmale von Texten auf Wort-, Satz- und Textebene in ihre Wirkung beurteilen, (S-R) • konzeptionelle Mündlichkeit und Schriftlichkeit unterscheiden sowie deren Funktion und Wirkung erläutern, (SR) • Sachtexte – auch in digitaler Form – im Hinblick auf Form, Inhalt und Funktion miteinander vergleichen und bewerten, (T-R) • in Sprechsituationen Sach- und Beziehungsebene unterscheiden und für misslingende Kommunikation Korrekturmöglichkeiten erläutern, (K-R) • beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des einen und fremden kommunikativen Handelns – in privaten und beruflichen Kommunikationssituationen – reflektieren und das eigene Kommunikationsverhalten der Intention anpassen, (K-R) • Gesprächsverläufe beschreiben und Gesprächsstrategien identifizieren (K-R) • dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien insbesondere des selektiven und des vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und Leseergebnisse synoptisch darstellen, (M-R) • Medien gezielt nutzen und die Art der Mediennutzung im Hinblick auf Funktion, Möglichkeiten und Risiken begründen, (M-R) 	<p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen, (S-P) • selbstständig Texte mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (Auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) überarbeiten, (S-P) • eine normgerechte Zeichensetzung realisieren (u.a. beim Zitieren), (S-P) • adressaten-, situationsangemessen, bildungssprachlich und fachsprachlich angemessen formulieren (paraphrasieren, referieren, erklären, schlussfolgern, vergleichen, argumentieren, beurteilen), (S-P) • Formulierungsalternativen begründet auswählen, (S-P) • selbstständig eigene und fremde Texte kriterienorientiert überarbeiten (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit), (S-P) • eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leseführung) planen und verfassen, (T-P) • Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten, (T-P) • Bewerbungen verfassen (u.a. Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, formalisierte - auch digitale - Verfahren) , (T-P) • für Kommunikationssituationen passende
--	---	--

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

- Fachschaft Deutsch

		<p>Sprachregister auswählen und eigenen Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen, (K-P)</p> <ul style="list-style-type: none">• Anforderungen in Bewerbungssituationen identifizieren und das eigene Kommunikationsverhalten daran anpassen. (K-P)
--	--	--

Voraussetzende Kenntnisse für die Leistungsbewertung im Fach Deutsch

- Fachschaft Deutsch

<p>Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprache: • Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache • Texte • Textfunktionen und -strukturen: verschiedenartige kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte zu einem Thema • Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation • Kommunikation: • Kommunikationssituationen Präsentation, Bewerbungsgespräch, formalisierte Diskussionsformen • Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister • Medien: • Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte • Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsstrategien in unterschiedlichen Medien und deren Wirkung, Zuverlässigkeit von Informationen und Quellen
<p>Evaluation</p>	<p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Überarbeitendes Schreiben (Typ 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Text (Bewerbungsschreiben oder Lebenslauf) überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>(Besondere) Hinweise</p>	<p>Lehrbuch: 3-3.1 (sich über Berufsfelder informieren)- 3.2 Die Bewerbungsunterlagen erstellen – 3.3: Sich auf ein Bewerbungsgespräch vorbereiten</p>