

Q2 (n)	
<u>Unterrichtsvorhaben V:</u>	Unterrichtsvorhaben VI:
Thema: <i>Lengua e identidad - el bilingüismo como faceta de la sociedad española</i>	Thema: <i>Literatura como reflejo de la realidad</i>
Bezüge zum KLP (S.59): <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Sprachenpolitik • Historische und kulturelle Entwicklungen: Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017) <ul style="list-style-type: none"> • El bilingüismo como faceta de la sociedad española 	Auswahl der literarischen Vorlage aufgrund der Kurssituation/Interessen des Kurses unter Berücksichtigung des Bezugs zum KLP (S. 59) <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i> Lektüre einer authentischen Ganzschrift - ggf. in Auszügen - oder einer längeren Erzählung (KLP, S. 62)
<u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</u>	<u>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</u>
<u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachensituation in Spanien • mono- vs bilingüismo • Sprache als Identitätsmerkmal • Sprachenpolitik • aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen <u>Funktionale kommunikative Kompetenzen</u> <ul style="list-style-type: none"> • dialogisches Sprechen: eigene Standpunkte darlegen und begründen, an Diskussionen teilnehmen • monologisches Sprechen: Sachverhalte kohärent referieren • Hörverstehen: wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. Diskussionsvokabular (Beginn, Aufrechterhaltung und Beenden von Gesprächen), Redemittel zur Meinungsäußerung, Vertiefung des subjuntivo <u>Text- und Medienkompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte, Zeitungsartikel, Blogeinträge, Interviews • im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: inhaltliche Aspekte eines literarischen Textes im Kontext der Gesamtaussage verstehen • Schreiben: einen literarischen Text interpretieren • Text- und Medienkompetenz: Auszüge aus einer authentischen Ganzschrift vor dem Hintergrund des kulturellen Kontextes und unter Berücksichtigung sprachlich-stilistischer Merkmale deuten • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. analytisches Vokabular zur Interpretation narrativer Texte, Adverbialsätze und Satzverkürzungen
Leistungsmessung:	Leistungsmessung:
- mündliche Kommunikationsprüfung	Klausur (klassischer „Comentario de textos“) Leseverstehen + Schreiben

<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p>Thema : <i>Facetas sociales y culturales de Chile</i></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben:</u></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VIII:</u></p> <p>Thema: Puffer</p>
<p>Bezüge zum KLP (S.59):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt; Diktatur; canción comprometida • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas; die Frage der Bildung • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: soziale Gerechtigkeit; die Frage der Bildung <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017): Chile, sociedad y cultura</p>	<p>Wiederholung und Vertiefung einzelner Aspekte der Qualifikationsphase</p> <p>Zeitbedarf: Std.16-20</p>
<p><u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</u></p> <p><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaftliche Strukturen Chiles • Pinochet-Diktatur und Aufarbeitung • Lebensentwürfe junger Chilenen <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben: produktionsorientiertes Schreiben (Tagebucheintrag, Blogeintrag, appellative Textsorten) • Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen • Hörverstehen: la canción comprometida: Entnahme wesentlicher Textinformationen <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • canciones, narrative Texte, Interviews • Schreiben als Prozess • Varietäten des Spanischen erkennen und verstehen 	
<p>Leistungsmessung: Klausurformat des Abiturs Leseverstehen, Schreiben und Sprachmittlung</p>	